

Compagnie de production : _____

Bureaux situés au: _____ Téléphone : _____

Représenté par: _____ (Nom) Titre : _____

a contracté avec: _____ (Nom d'entreprise de l'artiste, s'il y a lieu) pour les services de : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ NAS : _____ ACTRA/N° de permis: _____ N° de TPS/TVH N°: _____ N° de TVQ: _____

Âge (si mineur) _____ Tuteur légal : _____ Pronoms à être utilisés par la Production (facultatif): _____

(Nom de l'agent / représentant)

(Adresse)

(téléphone)

(courriel)

DANS LE CADRE DE LA PRODUCTION INTITULÉE

Indiquer l'utilisation déclarée -

NATURE DE LA PRODUCTION

- Salle Télévision par câble Nouveaux médias Factualle/Mode de vie/Télé réalité Télévision gratuite Dispositifs compacts
 Documentaire Hors Salle Télévision payante Télévision éducative Industrielle Autre _____

Durée de la production en minutes : _____ Si série, nombre total d'épisodes: _____ Nombre d'épisodes garantis à l'artiste : _____

Titres et/ou numéros des épisodes : _____ N° ISAN _____

NATURE DE L'ENGAGEMENT

Rôle : _____ Catégorie de prestation : _____ Nombre de cumuls: _____

Date(s) de répétition : _____ Nombre de jours garantis : _____

Dates d'engagement : _____ (précisez le jour, le mois, l'année)

Tarifs (voir A805) Tarif Quotidien: _____ Hebdomadaire : _____ Horaire : _____ Heures supplémentaires: _____

RDA: _____ Ajustement de l'option de série (A29): _____ % sur la base de (durée de l'option) : _____ Ajustement CIPIP : _____ % Ajustement Nouveaux Médias : _____ %

Nouveaux médias : _____ (détails du paiement selon E106, E203)

Factualle/Mode de vie/Télé réalité: _____ (détails du paiement selon F301)

Crédit au Générique: _____ Transport : _____

Autres obligations contractuelles : _____

Une annexe est jointe: Oui: Non: Note : Cette annexe fait partie intégrante du présent contrat.**DROITS DE SUITE ADDITIONNELS**

En plus des droits inclus à titre d'Utilisation déclarée (selon B301), le Producteur acquiert, par un prépaiement des Cachets nets de l'Artiste--interprète, les droits d'Utilisation additionnels suivants:

PRÉPAIEMENT

- 130% Longs métrages en salle, toutes utilisations sauf les nouveaux médias pour quatre (4) années consécutives 50% Productions documentaires ou industrielles, toutes utilisations sauf les nouveaux médias pour cinq (5) années consécutives
 135% Longs métrages en salle, toutes utilisations y compris les nouveaux médias pour quatre (4) années consécutives 55% Productions documentaires ou industrielles, toutes utilisations y compris les nouveaux médias pour cinq (5) années consécutives
 105% Télévision, toutes utilisations, sauf la salle et nouveaux médias pour quatre (4) années consécutives 50% Productions factuelles/mode de vie, sauf la salle et les nouveaux médias pour quatre (4) années consécutives
 110% Télévision, toutes utilisations, sauf la salle mais y compris nouveaux médias pendant quatre (4) années consécutives 55% Productions factuelles/mode de vie, toutes utilisations sauf la salle, mais y compris les nouveaux médias pour quatre (4) années consécutives
 105% Nouveaux médias uniquement au-delà de la période d'utilisation déclarée pour quatre (4) années consécutives

Note : Lorsque le prépaiement CIPIP est choisi, les droits de suite totaux versés aux artistes-interprètes sera de 5% du RBD (Annexe 18, Article 9(b)).

AVANCE

- 100% avance non remboursable du Cachet net sur 3,6% du Revenu Brut du Distributeur (RBD) 50% avance non remboursable du Cachet net sur 5,6% du Revenu Brut du Distributeur (RBD)
 75% avance non remboursable du Cachet net sur 4,6% du Revenu Brut du Distributeur (RBD) 25% avance non remboursable du Cachet net sur 6,6% du Revenu Brut du Distributeur (RBD)

AVANCE CIPIP _____% AVANCE non remboursable du Cachet net sur _____% du Revenu Brut du Distributeur (RBD)

Option RBD pour les nouveaux médias _____% (conformément à l'article E108)

Les parties au présent contrat garantissent qu'elles ont pris connaissance des dispositions de l'Entente de production indépendante et qu'elles sont liées par ses conditions.

(Signature de l'Artiste-interprète)

(Signature du producteur)

(Nom)

(Nom)

mmmmjjj/aaaa

(mmmmjjj/aaaa)